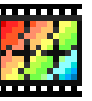
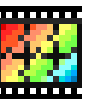
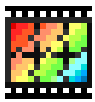


Photofiltre : *la barre de menus*



Sommaire	1
la barre de menus	2
la barre d 'outils standard	3
la barre d'icônes	4
la barre d'outils 'image'	5
l'explorateur d'images	6
Recadrer une image	7
Redimensionner une image	8
les formats d'images	9
le tampon de clonage	10
Mettre du texte sur une image	11
Créer une planche-contact	12-13
la capture d'écran	14-15
les différentes formes de la sélection	16-17
Utiliser l'outil 'Photomasque'	18-19
l'automatisation	20-21-22-23
les raccouris-clavier	24-25

Photofiltre : la barre de menus



- Nouveau... **Ctrl+N**
- Ouvrir... **Ctrl+O**
- Rétablir **Ctrl+R**
- Fichiers récents ▶
- Enregistrer **Ctrl+S**
- Enregistrer sous... **Maj+Ctrl+S**
- Fermer **Ctrl+W**
- Fermer tout
- Imprimer... **Ctrl+P**
- Importation Twain ▶
- Propriétés de l'image **Ctrl+J**
- Quitter **Ctrl+Q**

- Défaire **Ctrl+Z**
- Refaire **Ctrl+Y**
- Atténuer **Maj+Ctrl+Z**
- Couper **Ctrl+X**
- Copier **Ctrl+C**
- Coller **Ctrl+V**
- Effacer **Suppr**
- Coller en tant qu'image **Maj+Ctrl+V**
- Collage spécial ▶
- Contour et remplissage... **Ctrl+B**
- Détourage optimisé...
- Valider
- Options...
- Transformation ▶
- Utiliser comme motif
- Remplir avec le motif
- Purger ▶

- Mode ▶
- Symétrie verticale
- Symétrie horizontale
- Rotation ▶
- Incliner...
- Décaler...
- Taille de l'image... **Ctrl+H**
- Taille de la zone de travail... **Maj+H**
- Adapter l'image...
- Dupliquer **Ctrl+U**
- Recadrer **Maj+Ctrl+H**
- Recadrage automatique
- Encadrement extérieur...
- Ombre extérieure...
- Couleur de transparence...
- Transparence automatique ▶
- Masque de transparence...
- Texte... **Ctrl+T**

- Afficher la sélection **Ctrl+D**
- Tout sélectionner **Ctrl+A**
- Changer la forme ▶
- Inverser **Ctrl+I**
- Paramétrage manuel... **Ctrl+G**
- Centrer la sélection ▶
- Adapter le rapport ▶
- Contracter...
- Dilater...
- Transformation ▶
- Lissage ▶
- ✓ Cadre de délimitation
- ✓ Contour du collage et du texte
- Copier la forme
- Coller la forme
- Charger une forme...
- Enregistrer la forme...

- Luminosité / Contraste...
- Teinte / Saturation...
- Balance des couleurs...
- Correction gamma...
- Niveaux automatiques
- Contraste automatique
- Renforcer les tons sombres
- Renforcer les tons clairs
- Niveaux...
- Inversion RVB...
- Remplacer une couleur...
- Remplacer une gamme...
- Bichromie...
- Tramage
- Négatif
- Postériser...
- Variation de teinte...

Filtre

- Répéter **Ctrl+K**
- Atténuation ▶
- Netteté ▶
- Bruit ▶
- Relief ▶
- Couleur ▶
- Artistique ▶
- Effet d'optique ▶
- Déformation ▶
- Esthétique ▶
- Viellir ▶
- Encadrement ▶
- Aplatir ▶
- Contours ▶
- Texture ▶
- Divers ▶
- PhotoMasque...

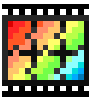
Fichier **Edition** **Image** **Sélection** **Réglage** **Filtre** **Affichage** **Outils** **Fenêtre** **?**

- ✓ Barre des filtres
- Barre des modules
- ✓ Palette d'outils **Ctrl+L**
- Maximiser les images à l'ouverture
- ✓ Limites et ombrage des images
- Grille de repérage
- Magnétisme de la grille
- Zoom avant
- Zoom arrière
- Taille réelle
- Zoom automatique
- Plein écran **Ctrl+F**

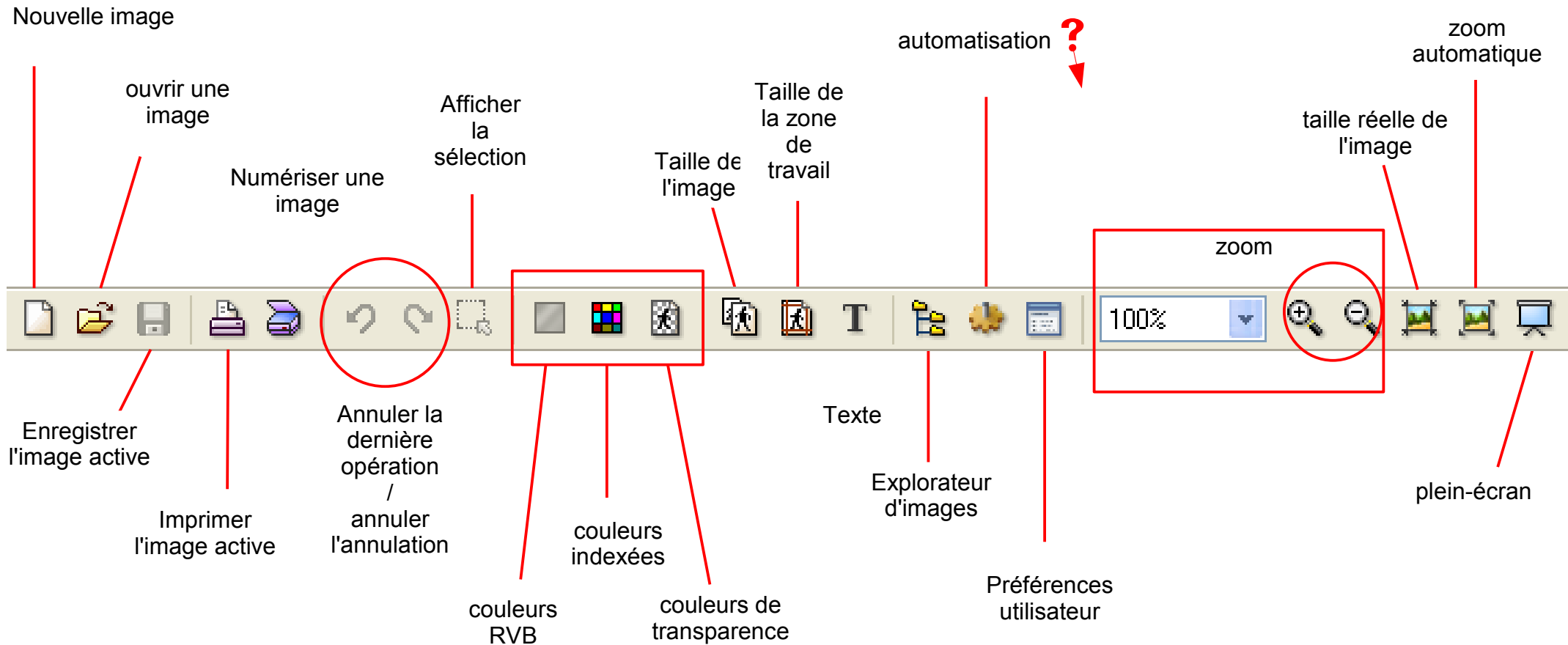
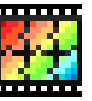
- ✓ Explorateur d'images **Ctrl+E**
- Automatisation...
- Définir comme papier peint ▶
- Exportation en icône...
- Gestionnaire d'images ▶
- Naviguer dans le dossier ▶
- Ouvrir avec le programme associé
- Préférences...

- Informations **F1**
- Enregistrement...
- Site web officiel
- Forum
- A propos de PhotoFiltre
- Réorganiser tout
- Mosaïque horizontale
- Mosaïque verticale
- Réduire tout
- Restaurer tout
- ✓ 600px-Aldrin_Apollo_11.jpg





Photofiltre : la barre d'outils standards



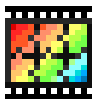
Truc !

la molette centrale de la souris permet de zoomer, en avant et en arrière ! Génial

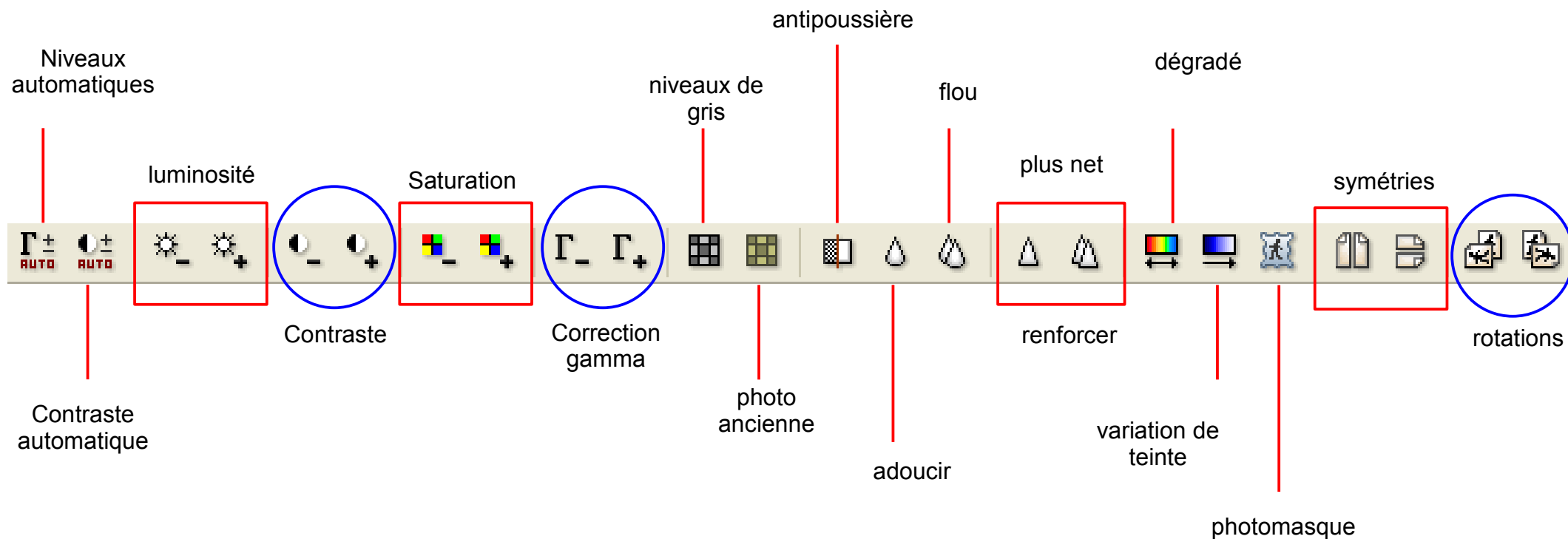
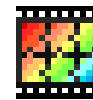
Attention aux .gif !

Quand on ouvre un fichier gif, il n'est pas possible de les travailler. Il est nécessaire de cliquer sur l'icone pour '**Couleurs RVB**'.

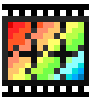
Automatisation : Ce module intègre les fonctions de bases (conversion, taille de l'image, encadrement, réglages, ...) et permet de traiter toutes les images d'un répertoire de façon automatique.



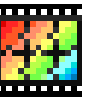
Photofiltre : la barre d'icônes



PhotoMasque permet de réaliser des effets de contour et de transparence avancés sur vos images à l'aide de masques prédéfinis. Les masques sont des images en niveau de gris. Le blanc est la couleur de transparence et les niveaux de gris représentent l'opacité. Plus le gris est sombre plus la couleur appliquée sera opaque. PhotoMasque est livré avec plusieurs masques de bases, essayez de vous en inspirer pour créer vos propres masques.



Photofiltre : la barre d'outils 'images'



couleur d'avant-plan

Inverser la couleur d'avant-plan avec la couleur d'arrière-plan

couleur d'arrière-plan

Outil Ligne

Outil Sélection

Outil Pipette

Outil Baguette magique

Outil Ligne

Outil Remplissage

Outil Aérographe

Outil Pinceau

Outil Pinceau avancé

Outil Flou

Outil doigt

Outil Tampon de clonage

Outil Déplacement

Rectangle

Rectangle avec coins arrondis

Triangle base en bas

Polygone

carré

Ellipse

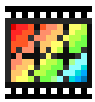
Losange

Lasso

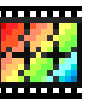
Charger une forme

Inverser

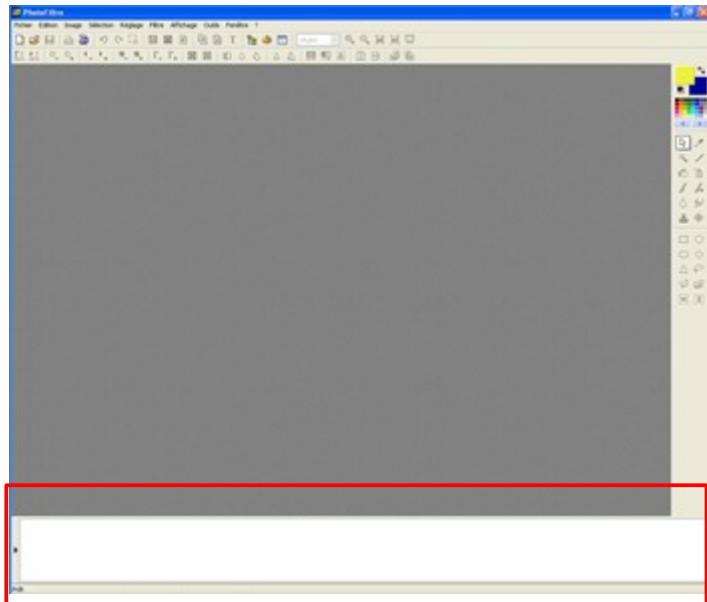
Truc !
 Pour faire un carré ou un cercle, tracer en maintenant la touche MAJ appuyée !



Photofiltre : l'explorateur d'images



1. Cliquer sur l'outil 'Explorateur d'images'



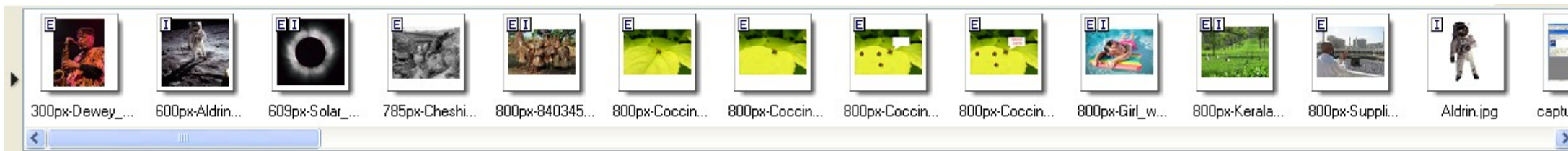
2. Photofiltre affiche, en bas de l'écran, un bandeau.



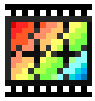
3. Effectuer un clic du bouton droit, dans ce bandeau.
Choisir 'Explorer' + à votre choix



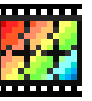
4. si vous avez choisi 'Un dossier...', désignez-le puis OK.



5. Les images apparaissent dans le bandeau.



Photofiltre : Recadrer une image



On a de plus en plus d'images à gérer. On est rarement satisfait de la photo numérique prise ou de l'image numérisée. Bien souvent, il faut passer par un recadrage de l'image. Comment faire ?

- Exécuter Photofiltre.
- Ouvrir l'image à recadrer.

On a donc ouvert l'image ci-contre. L'objectif est d'isoler le personnage.

Pour ce faire, on va désigner une portion de l'image à l'aide de la souris en faisant un glisser-déposer :

Je clique avec la souris sur le point qui devient un coin de l'image et je déplace la souris vers un autre point de l'image qui deviendra un autre coin de l'image finale.

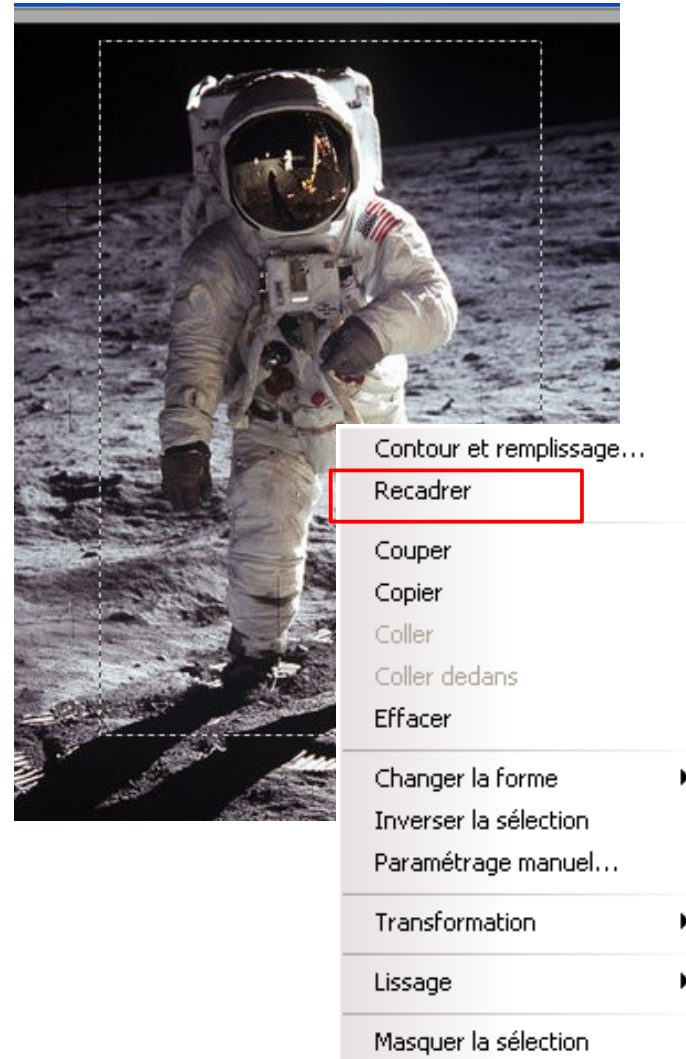
La zone doit '**tourner**' !

Faire un clic du bouton droit dans cette zone et cliquer sur '**Recadrer**'.

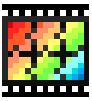
La portion d'image AUTOUR de la zone sélectionnée est effacée.

Il est toujours possible d'annuler toute manoeuvre à l'aide de l'icone '**Annuler**'.

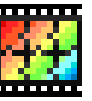
Le raccourci [**CTRL - Z**] permet d'annuler la dernière opération. Valable dans tout l'environnement Windows !



5. Les images apparaissent dans le bandeau.



Photofiltre : Redimensionner une image



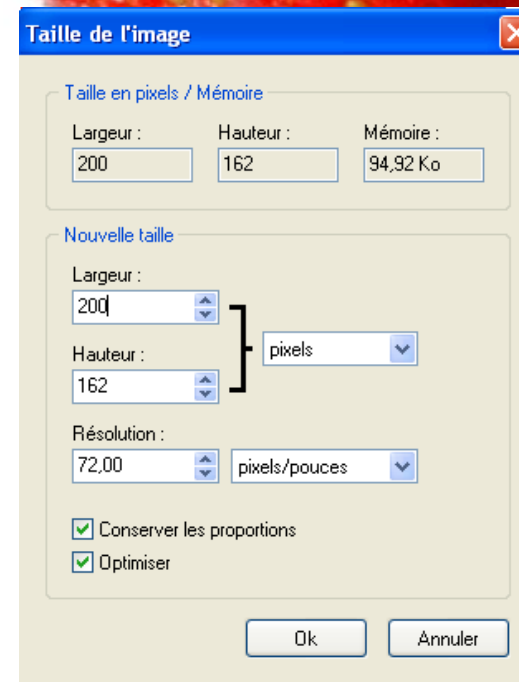
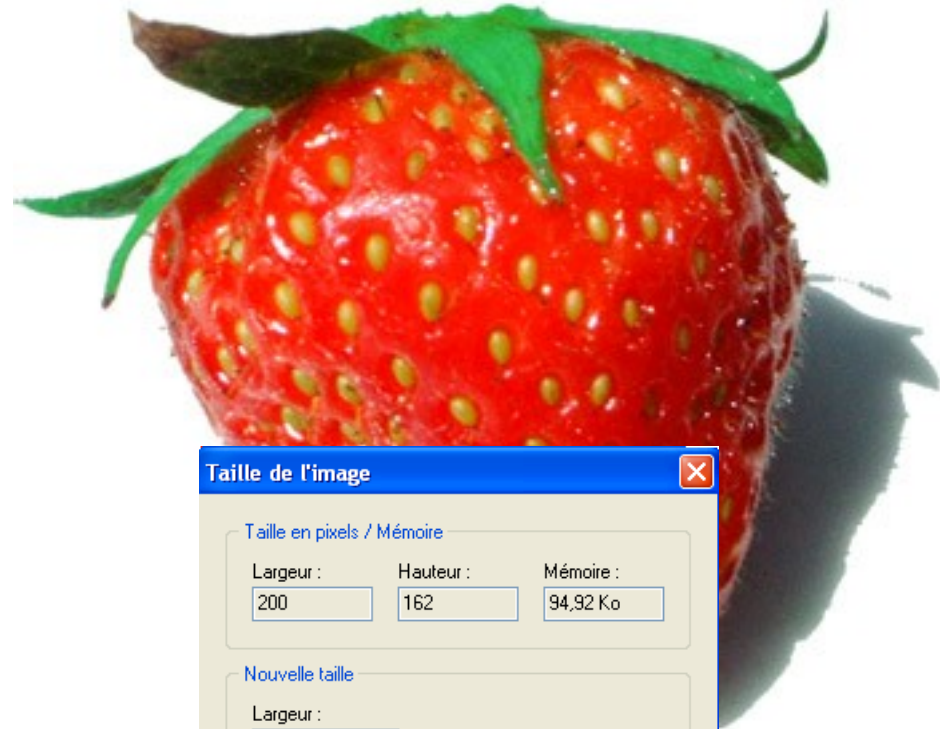
On a de plus en plus d'images à gérer. On les enregistre rapidement et quand on veut s'en servir, bien souvent, on se rend compte que leur taille n'est pas adaptée à ce qu'on veut en faire. Il faut alors redimensionner ces images. Comment faire ?

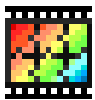
L'image ci-contre a une résolution de 350 par 284 :

- sa largeur est de 350 pixels
- sa hauteur est de 284 pixels.

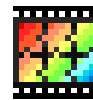
C'est trop pour nos besoins. On va donc redimensionner cette image

- Exécuter Photofiltre.
- Ouvrir l'image.
- Menu **'Image' + 'Taille de l'image'** ou le raccourci-clavier **CTRL + H**.
- Indiquer la nouvelle largeur ou la nouvelle hauteur, en prenant soin d'avoir coché la case **'Conserver les proportions'**.
- Valider par **'OK'**.





Photofiltre : les formats d'images



Photofiltre offre la possibilité de sauvegarder les images dans un très grand nombre de formats. Nous allons essayer de vous informer brièvement des formats les plus utilisés, **BMP**, **GIF**, **JPG**, **PNG**.

Le format **BMP** s'intègre parfaitement dans l'environnement Windows, les fonds d'écrans utilisés par Windows sont des fichiers BMP, les images au format BMP sont très volumineuses.

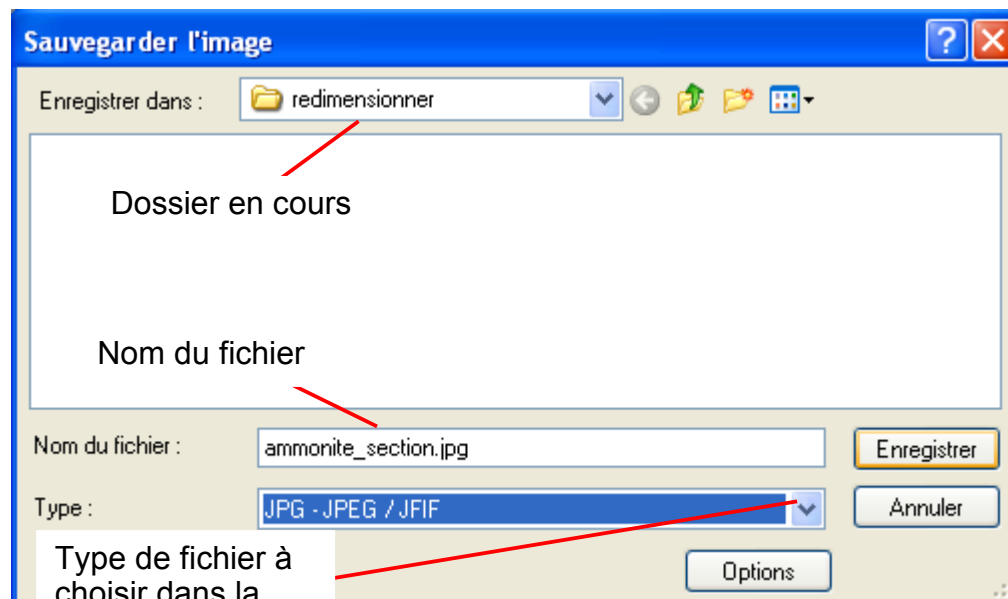
Les formats **GIF**, **JPG**, et **PNG** sont des formats très utilisés sur internet du fait de la compression des fichiers et donc de la réduction importante du poids de ceux-ci (en kilooctets).

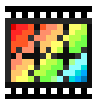
Le **JPG** est très bien adapté aux dégradés de couleurs et donc aux photographies. Les appareils photographiques numériques utilisent généralement ce format.

Les formats **GIF** et **PNG** sont comparables, et plus adaptés aux images sans dégradé de couleur. Le **GIF** est un format propriétaire, des royalties sont versés à Unisys par les sociétés qui développent les logiciels utilisant ce format de compression. Le **PNG** est un format libre, et permet d'obtenir des résultats supérieurs pour un poids inférieur au **GIF**.

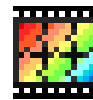
**En conclusion, préférer le JPEG pour des photos
le PNG pour d'autres types d'images**

La fenêtre ci-dessus apparaît,
choisir le type de fichier dans la liste déroulante,
Saisir le nom du fichier,
Sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez
enregistrer votre document,
Cliquez sur le bouton 'Enregistrer'.

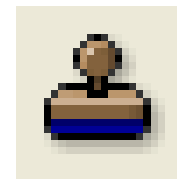




Photofiltre : le tampon de clonage

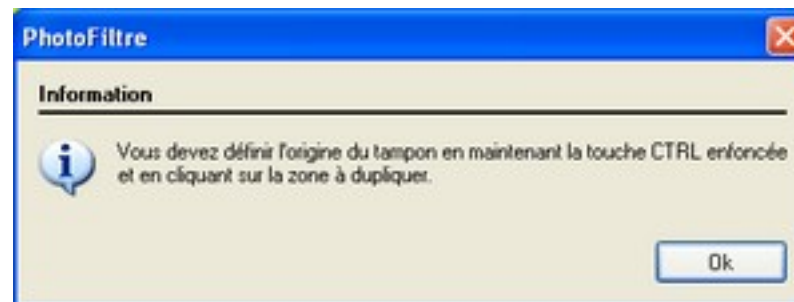


Pour une activité de prise en main, il faut multiplier les coccinelles. On va utiliser l'outil 'tampon de clonage'.



Mais...

Quand on prend cet outil, il nous dit

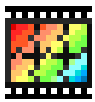


Il faut bien comprendre comme fonctionne cet outil. Il faut, dans un premier temps, indiquer la 'source' (c'est à dire le point de référence). Ensuite on désigne une 'cible'. L'outil 'Tampon de clonage' va **reproduire** la zone 'source' à l'endroit de la zone 'cible'.

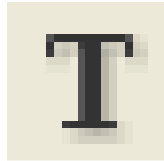
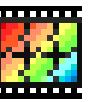
1. Prendre l'outil 'Tampon de clonage'.
2. Pointer la souris sur le point 'source' ET appuyer sur la touche CTRL.
3. Pointer la souris vers la zone 'cible'. Cliquer et déplacer la souris.

Magique, non ?





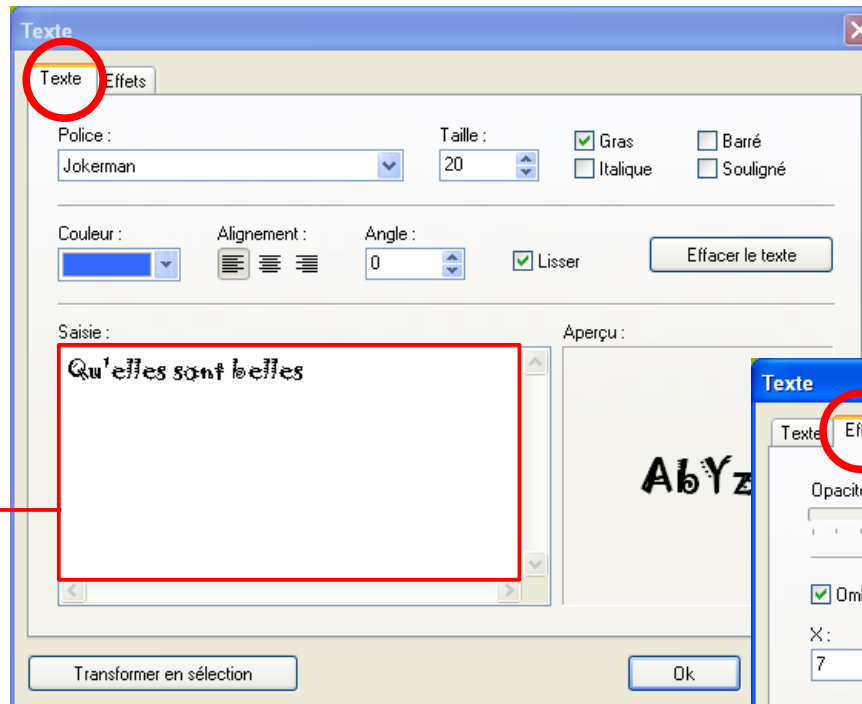
Photofiltre : mettre du texte sur une image



Cliquer sur l'icone 'Texte' de la barre d'icônes.

Saisir le texte dans la zone de saisie

Modifier d'autres éléments :
police,
taille,...

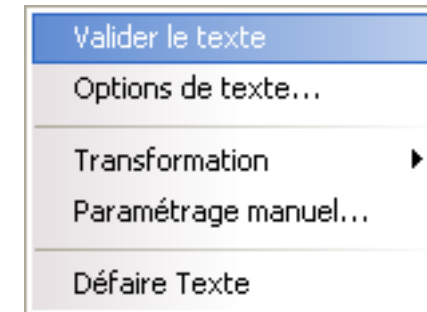


Onglet 'Texte'

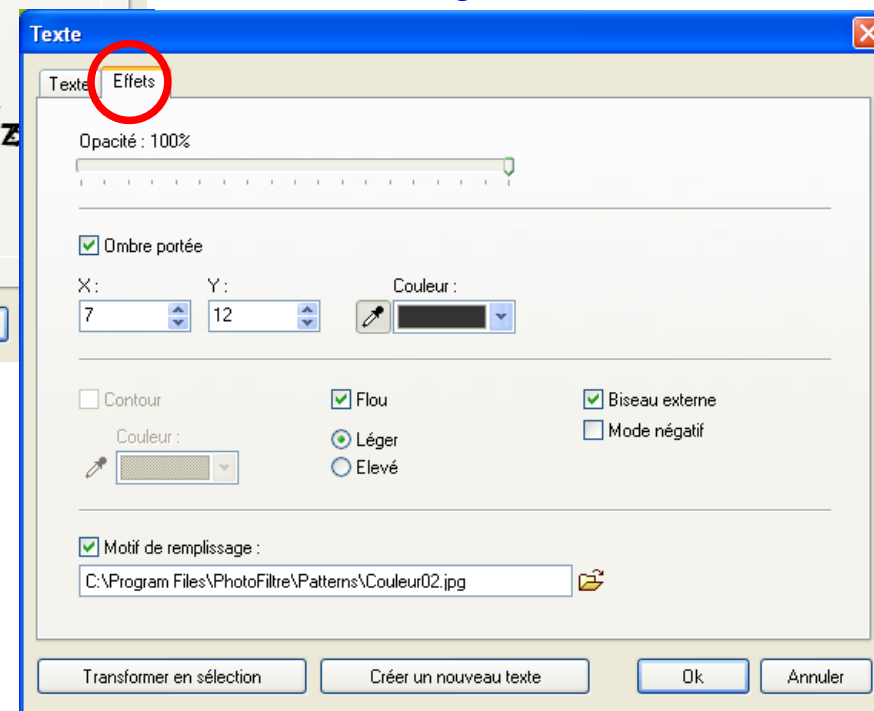
OK pour valider.

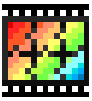
Si la zone texte convient, effectuer un clic du bouton droit sur le texte qui 'tourne' et choisir 'Valider le texte'.

Sinon, appuyer sur Echappement.

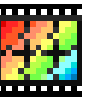


Onglet 'Effets'





Photofiltre : créer une planche-contact



Télécharger le plug-in (greffon) à l'adresse suivante : <http://plugins.photofiltre.free.fr/plugins/ContactSheet.zip>
 Décompressez le contenu de l'archive dans le dossier '**Plugins**' de PhotoFiltre. Redémarrez ensuite PhotoFiltre pour charger le module.
Attention, par défaut, Photofiltre utilise toutes les images du dossier !

les images du dossier

le dossier de sortie

choix du type d'image (par extension)

Choix du nombre d'images par pages

Choix des dimensions de chaque image

Cocher la case si vous voulez voir apparaître chaque élément

Choix de la police, de la taille et le couleur du texte

exemple

Donner un titre et un pied de page

Planche contact

Source

Images :
 300px-Dewey_redman.jpg
 600px-Aldrin_Apollo_11.jpg
 609px-Solar_eclips_1999_4.jpg
 785px-Cheshire_Regiment_trench_Som
 800px-8403452_36f7580a25_o.jpg
 800px-Coccinella_septempunctata_Luc
 800px-Coccinella_septempunctata_Luc

Dossier : F:\...\dokeos\photofiltre\

Format : Toutes les images

Sélection personnalisée

84 image(s)

Index

Colonnes : 4 Lignes : 6 Fond : Style : PhotoFiltre

1220x1624 pixels

Vignette

Largeur : 300 Hauteur : 250 Espace : 4

Nom du fichier
 Dimensions de l'image
 Taille du fichier
 Date du fichier

Texte

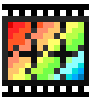
Taille : 10 Couleur : [Noir] Police : Arial

AbZ exemple

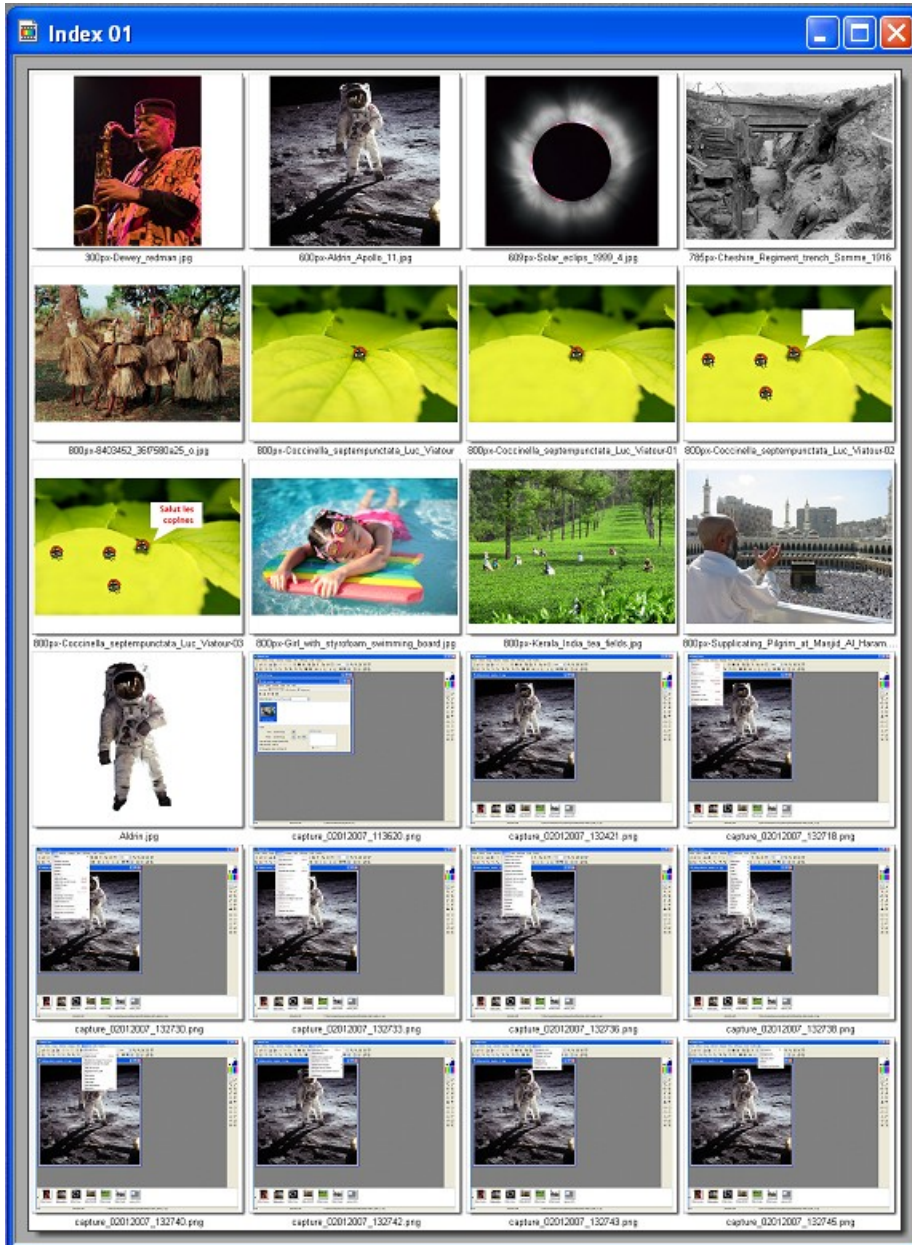
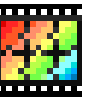
Titre / Pied de page

Titre : Pied de page :

Ok Annuler



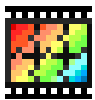
Photofiltre : créer une planche-contact



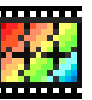
Chaque page est une image en elle-même.

Penser à l'enregistrer !



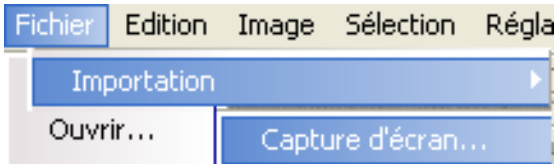


Photofiltre : capturer un écran



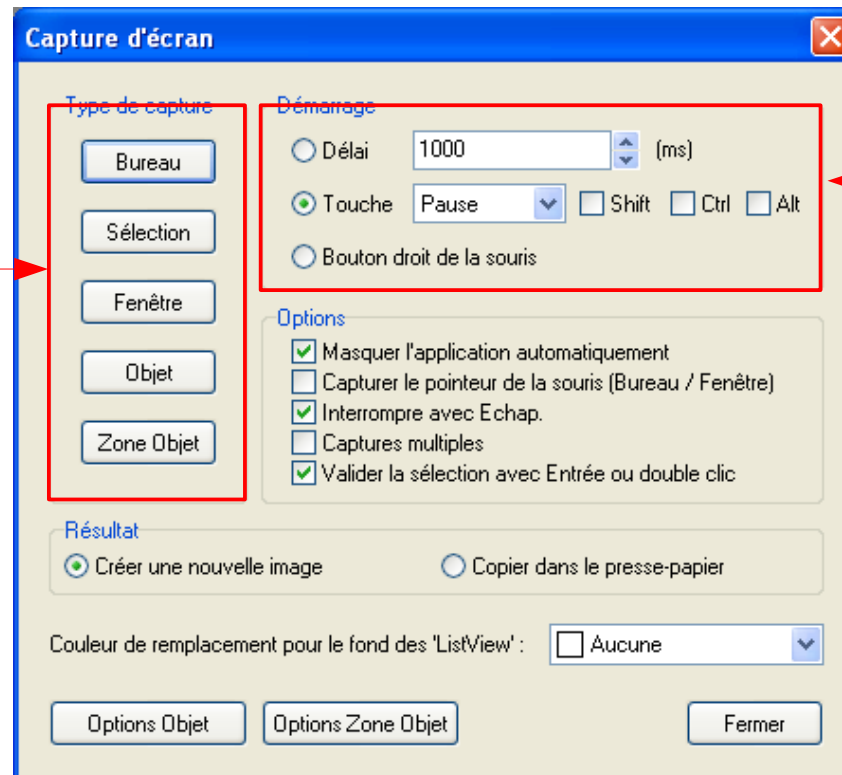
Télécharger le plug-in (greffon) à l'adresse suivante : <http://plugins.photofiltre.free.fr/plugins/Capture.zip>

Décompressez le contenu de l'archive dans le dossier '**Plugins**' de PhotoFiltre. Redémarrez ensuite PhotoFiltre pour charger le module.



Types de capture

- **Bureau** : L'écran entier est capturé
- **Sélection** : Sélection d'un rectangle à capturer
- **Fenêtre** : Capture de la fenêtre active ou de l'écran entier si aucune fenêtre n'est active
- **Objet** : Capture d'un objet de l'écran comme par exemple un bouton ou une zone d'édition. Des options sont disponibles dans un écran de paramétrage spécifique à ce type de capture accessible en appuyant sur le bouton Options Objet.
- **Zone Objet** : Capture la partie cliente d'un objet avec en option possibilité de capturer un control dans son intégralité lorsqu'il y a des barres de défilement. Pour le moment c'est expérimental mais cela fonctionne déjà... Des options sont disponibles dans un écran de paramétrage spécifique à ce type de capture accessible en appuyant sur le bouton Options Zone Objet.

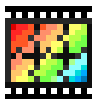


Il y a 3 type de démarrage de la capture :

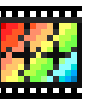
- **Délai** : La capture commence au bout du nombre de millisecondes indiqué
- **Touche** : La capture commence lorsque l'on a appuyé sur la touche choisie (F1-F12/Pause ou Impr.écran) avec une combinaison de Ctrl / Alt et Shift)
- **Bouton Droit** : La capture commence lorsque l'on a cliqué sur le bouton droit de la souris

! Truc !

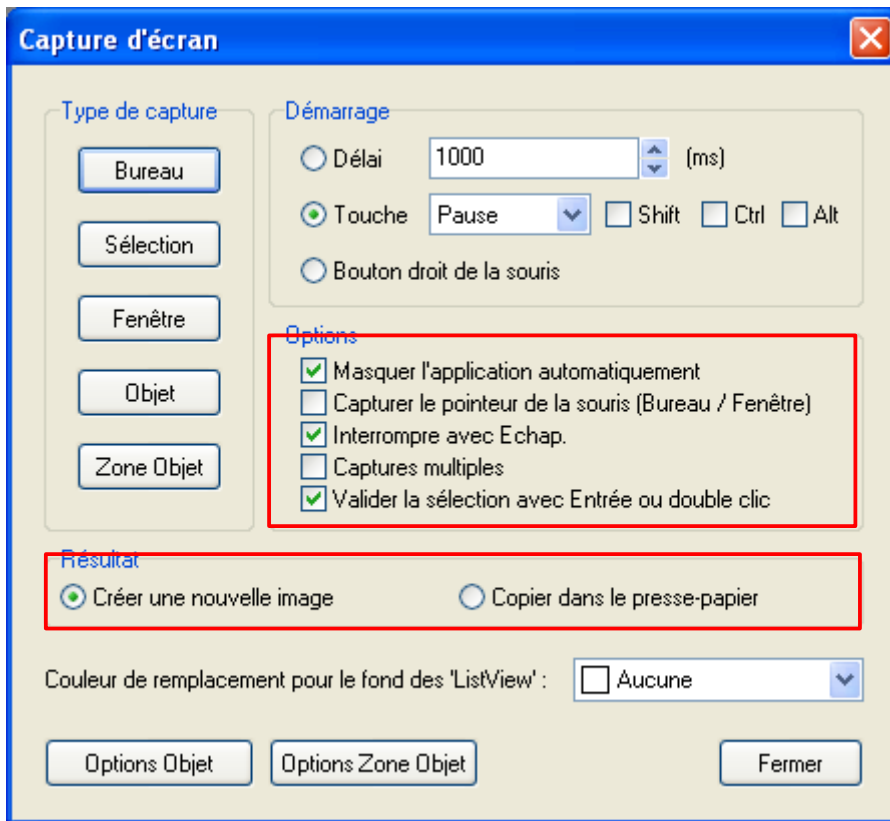
1. Positionnez-vous sur la fenêtre à capturer
2. Appuyez sur la touche Impr de votre clavier
3. Ouvrez l'application Photofiltre
4. Cliquez-droit, sélectionnez l'option Coller en tant qu'image



Photofiltre : capturer un écran



Il y a 5 options complémentaires :

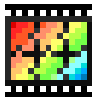


- **Masquer l'application automatiquement** : Permet de masquer automatiquement l'application PhotoFiltre dès que le choix du type de capture d'écran a été fait. Toutefois si l'on décoche cette option la fenêtre de PhotoFiltre reste visible mais elle est bloquée donc il n'est possible de capturer que la fenêtre principale de PhotoFiltre... Par conséquent pour capturer d'autres parties de PhotoFiltre il est plus judicieux de lancer un deuxième PhotoFiltre.

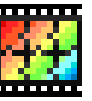
- **Capturer le pointeur de la souris (Bureau / Fenêtre)** : Permet d'inclure le pointeur de la souris dans la capture d'écran. Cette option n'est disponible que pour les modes de capture Bureau et Fenêtre.

- **Interrompre avec Echap** : Permet d'interrompre la capture d'écran en appuyant sur Echap. cette option est automatiquement cochée lorsque l'on utilise l'option suivante Captures multiples.

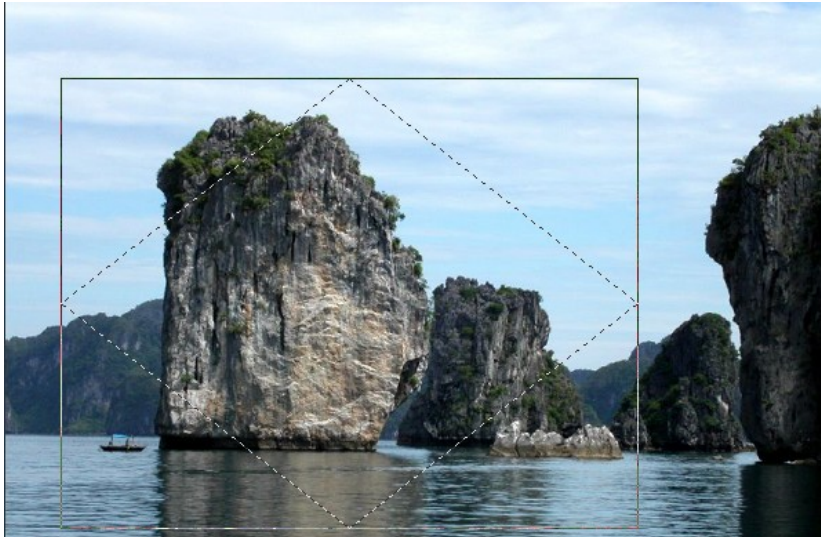
- **Captures multiples** : Permet d'effectuer plusieurs capture à la suite. Il faut obligatoirement appuyer sur Echap pour revenir à Photofiltre



Photofiltre : recadrer selon une forme



La fonction '**Sélection**' permet de sélectionner une partie d'une image selon plusieurs formes prédéfinies.



Dans l'image ci-contre, on a pris la forme '**losange**' et on a sélectionné un morceau de l'image originale.



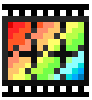
Changer la forme

- ✓ Rectangle
- Ellipse
- Coins arrondis
- Losange
- Triangle base en bas
- Triangle base à gauche
- Triangle base en haut
- Triangle base à droite
- Lasso
- Polygone

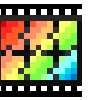


Dans l'image ci-contre, on a pris la forme '**lasso**' et on a sélectionné un morceau de l'image originale.

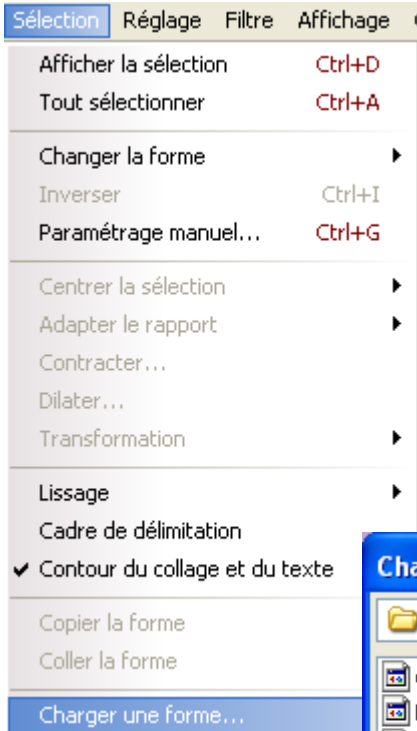




Photofiltre : recadrer selon une forme



La fonction '**Sélection**' permet de sélectionner une partie de l'image selon plusieurs formes prédéfinies.

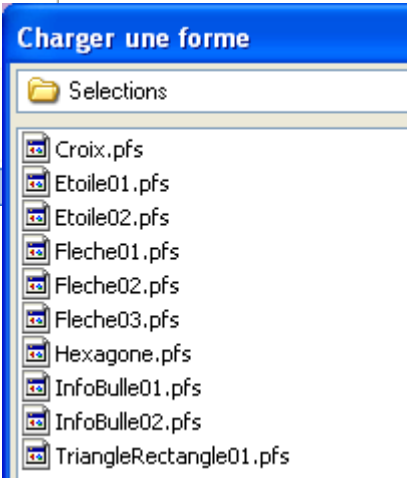


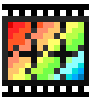
'Sélection' > 'Charger une forme'

Plusieurs formes sont à notre disposition.

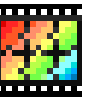
Sélectionner une portion d'une image + '**Recadrer**' (du bouton droit).

Le tour est joué !

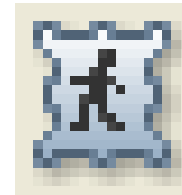




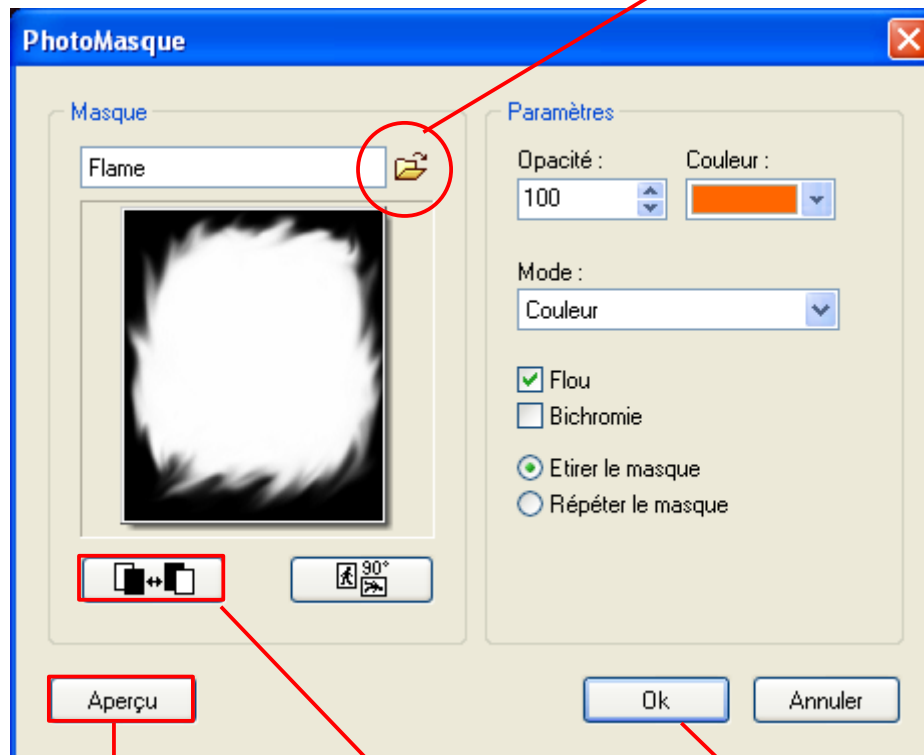
Photofiltre : la fonction photomasque



La fonction 'Photomasque' permet de coller un masque sur une image.



Choisir un (autre) masque



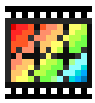
Visualiser un aperçu

Inversion avant-plan /
arrière-plan

Valider le masque



Tous les masques sont
dans le dossier 'Masks'



Photofiltre : *la fonction photomasque*

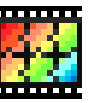


image originelle



image
+ masque '**Etoile**'

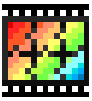


image
+ masque '**Flame**'
+ flou
+ couleur de fond

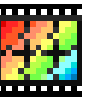


image
+ masque '**Flame**'
+ combinaison de plusieurs motifs





Photofiltre : l'automatisation

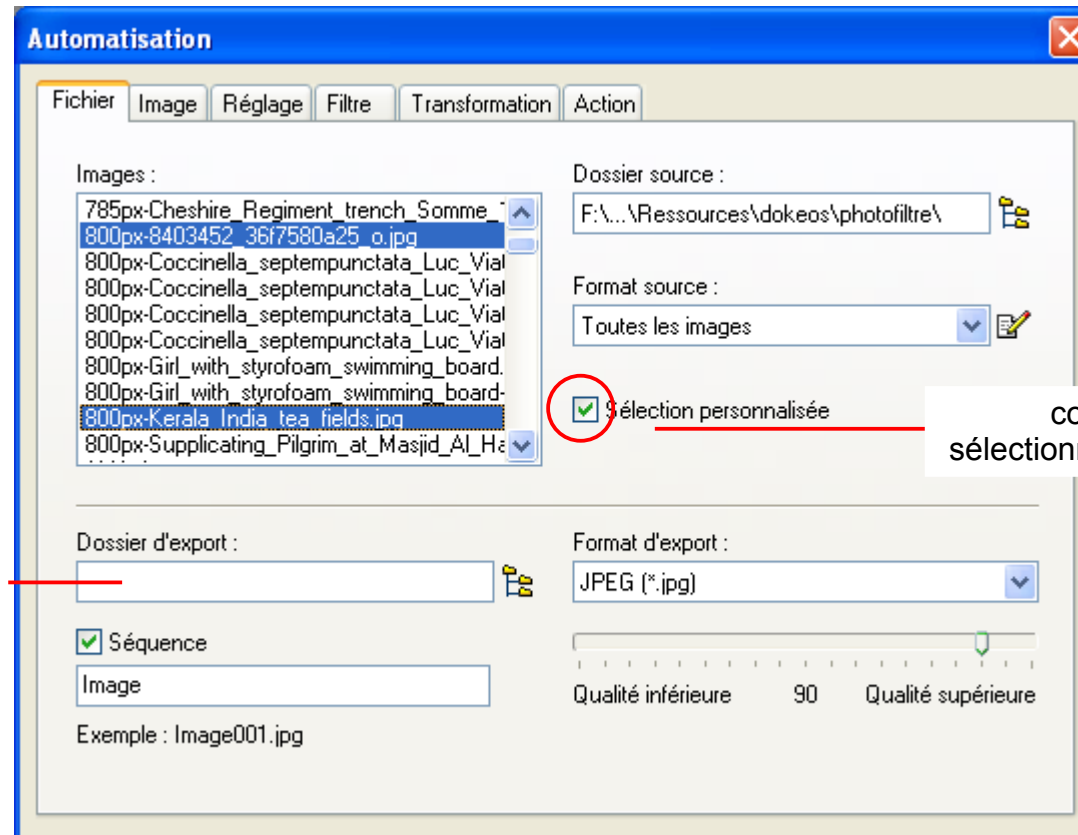


La fonction 'automatisation' permet d'effectuer un traitement global sur un certain nombre d'images.

La fenêtre de contrôle comprend 6 onglets. L'onglet 'Action' récapitule les différents traitements sélectionnés et lance l'action à effectuer..



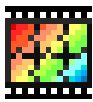
Onglet 'Fichier'



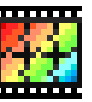
Spécifier un dossier d'export (dossier où Photofiltre enregistrera les images créés par l'automatisation)

Sélection personnalisée

cocher la case puis sélectionner le(s) fichier(s)



Photofiltre : l'automatisation



Onglet 'Image'

Onglet 'Réglage'

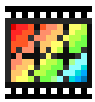
The image shows two side-by-side screenshots of the 'Automatisation' dialog box in Photofiltre. The left screenshot shows the 'Image' tab, and the right screenshot shows the 'Réglage' tab.

Onglet 'Image' (Left):

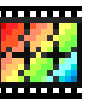
- Taille de l'image
 - Largeur : 640
 - Hauteur : 480
 - Unité : pixels
- Encadrement
 - Couleur : [Blue]
 - Largeur : 3
 - Extérieur
- Conserver les proportions
- Optimiser
- Taille de la zone de travail
 - Largeur : 0
 - Hauteur : 0
 - Fond : [Empty]
 - Position : [Grid]
 - Ombre portée : 7
- Motif de fond : [Empty]

Onglet 'Réglage' (Right):

- Luminosité : 0% [Slider]
- Contraste : 0% [Slider]
- Saturation : 0% [Slider]
- Correction gamma : 1,00 [Slider]
- Couche : <Toutes> [Dropdown]



Photofiltre : l'automatisation



Onglet 'Filtre'

Onglet 'Transformation'

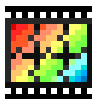
The image displays two side-by-side screenshots of the 'Automatisation' (Automation) window in Photofiltre, illustrating the configuration of filters and transformations.

Left Window (Onglet 'Filtre'):

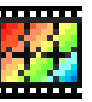
- Buttons: Fichier, Image, Réglage, **Filtre**, Transformation, Action
- Options:
 - Plus net
 - Adoucir
 - Flou
 - Relief
 - Ajouter du bruit
 - Lignes de balayage
- Filtre coloré
 - Color selection: [Green]
 - Opacité : 25%
 - Slider: [25%]
- Inverser

Right Window (Onglet 'Transformation'):

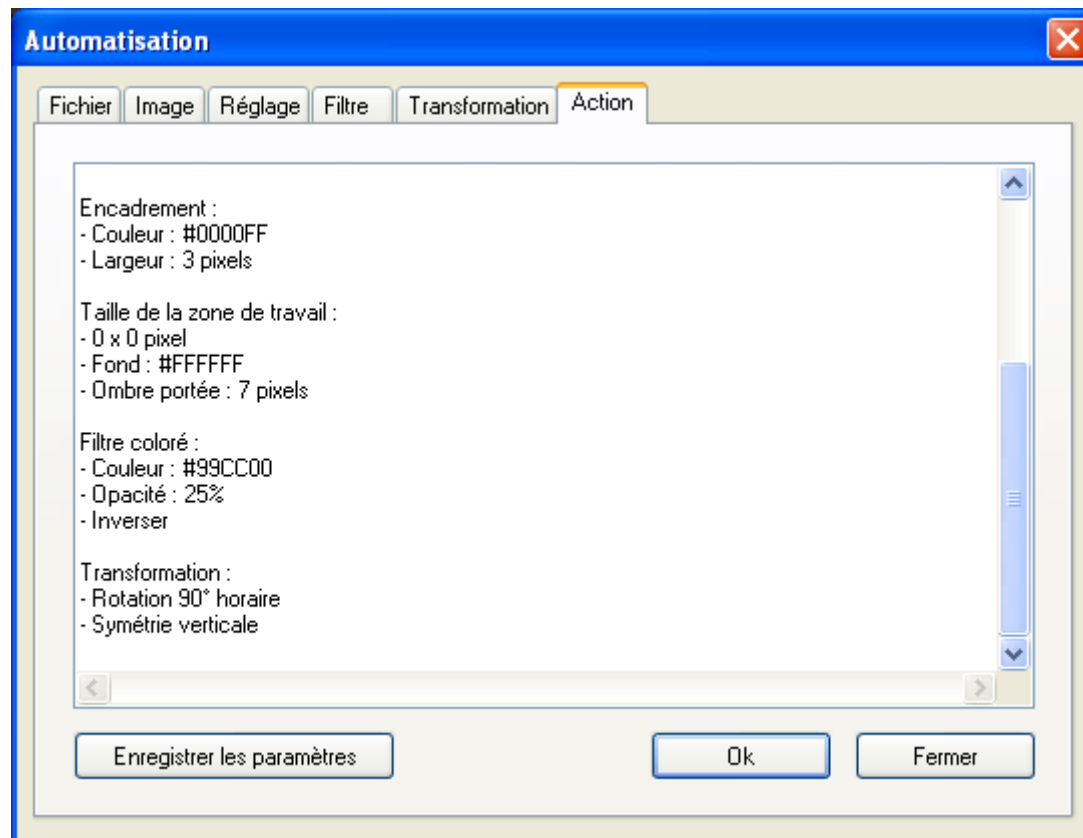
- Buttons: Fichier, Image, Réglage, Filtre, **Transformation**, Action
- Options:
 - Rotation
 - Rotation 90° horaire
 - Rotation 90° antihoraire
 - Rotation 180°
 - Symétrie
 - Symétrie verticale
 - Symétrie horizontale

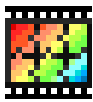


Photofiltre : l'automatisation

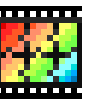


Onglet 'Action'





Photofiltre : *les raccourcis-clavier*



Raccourcis standard

CTRL+B	Contour et remplissage
CTRL+H	Taille de l'image
MAJ+H	Taille de la zone de travail
MAJ+CTRL+H	Recadre l'image (si sélection)
CTRL+J	Affiche les propriétés de l'image
CTRL+K	Répète le dernier filtre (menu Filtre)
CTRL+L	Affiche / Masque la palette d'outils
CTRL+N	Nouvelle image
CTRL+O	Ouvre une image
CTRL+P	Imprime l'image courante
CTRL+Q	Quitte PhotoFiltre
CTRL+R	Rétablit l'image avec la dernière version enregistrée
CTRL+S	Enregistre l'image courante
MAJ+CTRL+S	Enregistre l'image sous un nouveau nom
CTRL+U	Duplique l'image en cours
CTRL+W	Ferme l'image en cours
CTRL+Y	Rétablit la dernière action
CTRL+Z	Annule la dernière action
MAJ+CTRL+Z	Atténue la dernière action

Outils

K	Outil Pipette
L	Outil Baguette magique
M	Outil Ligne
N	Outil Remplir (Seau)
O	Outil Aérographe (Spray)
P	Outil Pinceau
Q	Outil Pinceau avancé
R	Outil Flou (Goutte)
S	Outil Doigt
T	Outil Tampon de clonage
U	Outil Déplacement (Scrolling)



Photofiltre : *les raccourcis-clavier*



CTRL+A	Tout sélectionner
CTRL+C	Copie l'image ou la sélection
CTRL+D	Affiche / Masque la sélection
CTRL+E	Affiche / Masque l'explorateur d'images
CTRL+G	Sélection paramétrée (ajustements manuels)
CTRL+I	Inverse la sélection
CTRL+T]	Ajouter un texte
CTRL+V	Colle le contenu du presse-papiers
MAJ+CTRL+V	Colle le contenu du presse-papiers en tant qu'image
SUPPR	Efface la sélection avec la couleur du fond
CTRL+X	Coupe l'image ou la sélection
ESC	Annule le collage ou le texte / Masque la sélection
ENTREE	Valide le collage ou le texte
A	Sélection Rectangle
B	Sélection Ellipse
C	Sélection Coins arrondis
D	Sélection Losange
E	Sélection Triangle base en bas
F	Sélection Triangle base à gauche
G	Sélection Triangle base en haut
H	Sélection Triangle base à droite
I	Sélection Lasso (main levée)
J	Sélection Polygone (multi-lignes)
Touches de direction (*)	Déplace la sélection d'un pixel
MAJ+Touches de direction (*)	Déplace la sélection de huit pixels
DbI-Clic	Affiche / Masque les repères
CTRL+DbI-Clic	Transforme la sélection en collage
MAJ+CTRL+DbI-Clic	Coupe et transforme la sélection en collage

Affichage

CTRL+F	Aperçu plein écran
+	Zoom avant
-	Zoom arrière
0 (zéro)	Zoom automatique
1	Taille réelle

Touches de navigation

Origine (Home)	Première image
Page Préc (PgUp)	Image précédente
Page Suiv (PgDn)	Image suivante
Fin (End)	Dernière image

Sélection Collage et Texte